



**Minuta dezbaterii publice referitoare la GHIDUL
pentru finanțarea nerambursabilă din fonduri publice a
proiectelor culturale pe anul 2019** 04.03.2019,
ora 12:00

În deschidere Cornelia Mihaela Coadă responsabilă cu relația privind societatea civilă a prezentat pașii care au dus la această dezbateră publică, cu privire la propunerile ONG-ilor referitoare la GHIDUL pentru finanțarea nerambursabilă din fonduri publice a proiectelor culturale pe anul 2019.

Proiectul de Hotărâre privind Ghidul de eligibilitate pentru finanțarea nerambursabilă din fonduri publice al proiectelor culturale pe anul 2019 a fost pus în dezbateră publică în 11 februarie 2019, pe site-ul Consiliului Județean Timiș ulterior pe emailul CJTimiș s-a primit solicitarea scrisă pentru organizarea acestei dezbateri publice din partea Asociației Centrul de Programe pentru Dezvoltare Durabilă Produrabil. Drept urmare **Anunțul** privind dezbateră publică a fost publicat în data de 21 februarie 2019. Termenul pentru a se primi propuneri, sugestii sau opinii în scris de la Asociații, Fundații și ONG-ri interesate legate de Proiectul de Hotărâre a fost 04.03.2019 la ora 9. Prin e-mail s-a primit doar din partea FIIT câteva propuneri.

Având în vedere Proiectul de Hotărâre privind Ghidul de eligibilitate pentru finanțarea nerambursabilă din fonduri publice al proiectelor culturale pe anul 2019 a fost inițiat de Serviciul Cultură, Învățământ, Minorități, Sport și Culte, s-a dat cuvântul D.nei Romanița Jumanca.

Doamna Jumanca a considerat această dezbateră esențială pe subiectul finanțării nerambursabile și implicit pe Ghidul în baza căruia se acordă finanțările. Fundamentul evaluării se bazează pe criterii valorice, estetice și culturale. Romanița Jumanca consideră că trebuie susținută cultura tradițională, dar trebuie prioritizate și proiectele creative. Sunt foarte importante și proiectele de relansare urbană prin cultură artele asociative. Trebuie pus accent pe proiectele care asigură o cultură de calitate, este nevoie de proiecte creative, de arte vizuale, de film, de muzică de teatru.

În continuare a luat cuvântul șefa Serviciului Cultură, Învățământ, Minorități, Sport și Culte, doamna Adela Popa, inițiatoarea acestui Proiect de Hotărâre, care s-a adresat celor prezenți și i-a rugat să înceapă dezbateră să spună concret ce ar trebui schimbat, îmbunătățit pentru a derula în condiții optime finanțările din anul 2019.

M. Vilcea: FIIT- Prima solicitare este de completare și se referă la domeniile de aplicare. Consideră că domeniul de aplicare este restrictiv și nu cuprinde anumite tipuri de activități drept urmare vine cu următoarele propuneri:



ROMÂNIA
JUDEȚUL TIMIȘ
CONSILIUL JUDEȚEAN



- ateliere de creație; caravane, concerte ale artiștilor locali/județeni; proiecte interdisciplinare; proiecte sociale/intervenție culturală, proiecte de formare de formatori și specialiști în domeniile culturale; proiecte de promovare a brandurilor culturale locale; educație culturală; dezvoltarea publicului; școli de vară pentru curatori tineri și teoreticieni în domeniul artistic.

Următoarea sugestie se referă la scoaterea punctului (e), din cumularea punctului (g), din totalul cheltuielilor- limitarea la 20% din total, în cazul taberelor ne duce la realizarea inefficientă a unui program adecvat. Vine cu propunerea de a trata punctul (e) distinct.

A.Popa: Acel 20% nu l-am impus noi, este dat de lege.

M.Vilcea: Nici să fie defalcate distinct? Dacă se poate să crească alocația de masă? Cu cei 17 lei pe zi, suma care în cazul taberelor este imposibil de a acoperii trei mese/zi. Există programe de finanțare națională care au bareme mult mai ridicate. Sau să se ajungă măcar la un 40 de lei/zi.

A.Popa: Noi am făcut propunerea ca pentru acest an să fie 45 de lei/zi pentru masă. Am luat în calcul această propunere.

M.Vilcea: La partea de programe prioritare, mă refer la ziua de 12 august care este ziua Internațională a Tinerilor. Este stabilită de către ONU și este celebrată peste tot în lume.

La punctul 4.1, includerea la partea de publicații, publicații care au ca scop promovarea turismului în Județul Timiș, fie broșuri, fie hărți.

Includerea în cadrul raportului financiar în cazul evenimentelor culturale finanțate care au bilet de intrare, bilete comercializate. *Cer introducerea unui capitol distinct care să arate numărul de bilete comercializate, cuantumul profitului generat, precum și utilizarea acestuia.* Există Asociații mari finanțate în Timișoara și de Consiliul Județean Timiș și de Primăria Timișoara și au bilete la intrare, totalizează sume mari.

R. Rădulescu: Președintele Societății Inventatorilor din Banat mulțumește Consiliului Județean Timiș pentru tot sprijinul acordat în desfășurarea activității de-a lungul timpului de când solicită finanțare pentru acțiunile "Salonul Internațional de Invenții și Inovații Traian Vuia și pentru realizarea "Muzeului Premierelor Bănățene". Muzeul Premierelor Bănățene trebuie întreținut, exploatat și promovat zilnic.

- Ce perspectivă ar fi ca în viitorul apropiat să putem beneficia de o sumă, de 10,15 sau 20% din toate costurile de promovare și întreținere a acestui Muzeu? La un salar minim pe economie?



ROMÂNIA
JUDEȚUL TIMIȘ
CONSILIUL JUDEȚEAN



A.Popa: Muzeul, ca entitate, nu este o instituție subordonată Consiliului Județean Timiș, cheltuieli salariale nu pot fi incluse în plata decontului. Finanțarea noi o realizăm în baza Legi 350/2005, această cheltuială nu este prevăzută.

R.Grosu: Asociația pentru Promovarea Tradițiilor: Pentru că Bugetul vine foarte târziu, credeți că există posibilitatea de a realiza proiecte înainte de venirea bugetului? Să demarăm Propunerea de Proiect în care să includem niște tranșe.

A.Popa: Domnul Grosu, dumneavoastră puteți să realizați proiecte, dar nu pe banii Consiliului Județean. Legislația este foarte clară și ne spune următorul lucru, *noi putem aloca fonduri pe Agenda Culturală doar din momentul în care avem bugetul județean aprobat.*

R.Grosu: Am observat de pe alte site-uri de specialitate mă refer la Ministerul Culturii, în urma unui proiect rămâne un feedback, ce a însemnat, cum a fost derulat, ce s-a întâmplat acolo. Ar fi bine să existe un site unde să putem analiza proiectele, să nu existe nici un fel de îndoială în privința proiectului. Ideea proiectului meu a fost preluat de altă asociație doar că a pus alt titlu.

A.Negoită: Județul Timiș a rămas din păcate singurul județ unde sunt 400 proiecte, probabil când vom ajunge la 80 așa cum are Clujul, nu va fi anul acesta, probabil că vom ajunge să le punem pe site să ținem o altfel de evidență.

R.Grosu: Vizavi de Timișoara Capitală Culturală Europeană 2021, dacă sunteți cofinanțator, nu s-ar putea să fie în comisiile acelea și din partea artisticului? acolo nimeni nu știe folclor, nu știe arta spectacolului, toata lumea este filolog și se pricepe la cu totul altceva.

A.Negoită: Acest proiect a fost câștigat pe un ghid special aprobat de Uniunea Europeană, nu putem interveni.

Cîra-Niculescu Liliana Expert în cadrul TM2021: În legătură cu ceea ce ați spus, în Comisiile ce s-au făcut în lunile noiembrie și ianuarie au participat în comisie reprezentanți din partea Universității de Vest, Facultății de Arte reprezentanți din foarte multe ONG-uri, din partea Consiliului Județean, instituții publice de cultură din oraș, au fost proiecte propuse de comunitatea din oraș și practic ei sunt acum partenerii noștri. Când am făcut ultimul apel de proiecte, ele au fost depuse, au fost analizate de comisii, pentru fiecare teritoriu, trei comisii a câte cinci, șase membrii în fiecare comisie.

R.Grosu: Atâta timp cât punctajul a fost foarte mic la toate capitolele, nu înțeleg de ce nu s-a dat șansă și celor cu punctaj mic și mai ales nu este nimic transparent nu am primit un răspuns de la dumneavoastră, a rămas o ceață, nu se știe nimic, niște poze pe facebook și atât. Ce este inovator la un festival de poezie în Timișoara 2021 Capitală Culturală Europeană?



ROMÂNIA
JUDEȚUL TIMIȘ
CONSILIUL JUDEȚEAN



Simona Donici Teatrul Maghiar și As.Cult Arte Factum: Am obținut finanțare pe proiectele solicitate și primul beneficiu al acestor finanțări de la CJT este că banii vin la timp. Este singura aplicație la care finanțarea vine conform contractului, fără întârzieri. Sunt una din organizațiile care își face cinsti și competent decontul. Vin cu niște propuneri: Sunt prea puțini reprezentanți ai organizațiilor neguvernamentale care se ocupa de cultură prezenți aici, oare de ce? De ce să mai venim mi-au spus colegii, cand nu se mai poate schimba nimic în ghid, că este același de anul trecut, că este același de acum doi ani, că dacă spui ceva nu mai primești finanțare etc. Există un soi de reticență legată de transparența și bunăvoința acestui proces de dezbateri. Noi ar trebui să participăm la această dezbateri într-un termen mai larg și să participăm de când începeți să redactați ghidul. De ex.la pag.10 sunt prioritățile culturale ale Județului Timiș, premiile pentru elevi, aniversări, comemorări. Aici eu aș fi propus alte priorități și să încercăm să argumentăm. Este clar că va exista un buget, destinat culturii și este clar că noi organizațiile nu vom concura pe același culoar cu primăriile (zilele localităților). Nu concurăm cu ei, nici cu premiile elevilor. Ar trebui să știm de la început pe ce sumă concurăm. Să stabilim împreună care ar fi prioritățile Județului. Mi se pare că lipsește din priorități accentul pus pe cultura contemporană. De ex.la AFCN se ține cont de experiența pe care acele instituții finanțatoare au avut-o cu cei care au derulat proiecte. Recomand să se realizeze un ghid de bună practică și ținut seama pentru a putea fi finanțați cei serioși, care realizează proiecte care au viabilitate chiar și după ce se încheie perioada de finanțare. Mi se pare important ca un produs cultural realizat în baza finanțării prin Agenda Culturală a Consiliului Județului Timiș să trăiască și după ce se încheie perioada. Fără finanțarea județului nu aș fi putut să am și în prezent o stagiune de teatru care se joacă încă și este de mult terminată finanțarea, raportarea. Asociația Acte Factum cred că este singura din județul Timiș care oferă inclusiv traducere gestuală la spectacole pentru persoanele cu deficiență de auz. Mi-aș dori să existe un punctaj pentru cei care oferă accesibilizarea culturii mai ales a culturii contemporane, cultura în medii defavorizate etc.

A.Popa: Depinde de poziția din care priviți actul cultural, cred că fiecare entitate din fiecare domeniu extins al culturii își susțin proiectele pe care le depune. Referitor la Programele prioritare, ce ați citit în ghid se referă la Programe Prioritare ale Județului Timiș, este vorba despre conceptul de program prioritar pe care îl prevede Ordonanța Guvernului 51/1998, Consiliul Județean își stabilește niște proiecte pe care le face "el", ca instituție. Sunt ale noastre, deci noi le facem, nu dumneavoastră.

A.Negoită: Niciodată nu s-a pus problema că nu dăm bani la acțiuni noi. Vreau să observați că 70-75% din banii alocați Agendei culturale se duc spre finanțarea ONG-lor capitolul T IV. Dacă credeți că ar fi mai bine să facem un capitol aparte cu proiectele importante, o să facem și asta. Sibiul cu ce se mândrește, cu festivalul de teatru, noi cu ce ne mândrim?

S.Popovici Donici: Cu festivalul de teatru TESZT, care primește o sumă minimală, la care vin spectacole din treizeci de țări, se termină biletele într-o oră, pe toată săptămâna și primim o



ROMÂNIA
JUDEȚUL TIMIȘ
CONSILIUL JUDEȚEAN



firimitură din bani. Mai sunt acțiuni care cer sume mari și scriu în proiect că aduc mari vedete internaționale, și aici poate să fie oricine, ar trebui mult mai drastic evaluate. Sunt celebrități care primesc sume considerabile de pe Agendă, pentru acțiuni relativ aceleași în fiecare an, discutabil efectul și beneficiile Județului și care au și mari probleme în a-și justifica, raporta și deconta acești bani.

A.Negoiță: Doamna Donici ați venit și cu propuneri demne de luat în seamă, chiar dacă Ghidul a fost redactat se poate schimba până la data hotărârii de consiliu județean, de zece ori, în proporție de 95% ghidul are aceeași componență pentru că sunt multe chestiuni legislative, care nu se pot schimba, pentru că așa spune legea. Dacă vă putem ajuta la modul de decontare, nu putem să dăm bani înainte, de aprobarea bugetului. La nivel de minister, ei pot finanța multianual.

Luchin Milenco, președinte Asociația Culturală Beli Bagrem, Băgrinul Alb, noi facem multiculturalitate și ne mândrim cu acest lucru, în cazul în care nu vrem avans, și decontăm la sfârșit tot proiectul, la contractare se cer și bănuții respectivi în cont. Noi am avut bani în cont din alte proiecte europene, dar în Euro.

M.Olar: Șef birou, AG.CJT, Centrul de Cultură și Artă al Județului Timiș: Domnul Milenco a încheiat contractul cu șase luni înainte de a avea evenimentul și a venit la contractare cu extras de cont în euro. Noi trăim în România, legislația este clară și se aplică în RON, este vorba de cei 10% contribuția proprie așa cum spune legea.

L.Milenco: Am avut tot timpul două categorii de proiecte, lucrul cu copii și un concert, am să ofer rezultatul muncii de patru ani de zile, carte și CD toate sunt bilingve și noua filme documentare despre bisericile sârbești pentru care am primit cofinanțare. Pentru orchestra simfonică cu prelucrări din folclor nu am primit banuții. Referitor la Timișoara 2021 Capitală a Culturii, suntem membrii ei, anul trecut am asistat la o dezbatere cu ce se va face, la drept vorbind nu îi interesa cultura românească sau sârbească.

A.Negoiță: Cu tot respectul nu acesta este obiectul dezbaterii noastre, vorbim despre ghid. Ce pot să vă promit, că vom încerca să mărim suma pe capitolul III, DKMT, să reușim să sprijinim mai bine multiculturalitatea.

R.Munteanu, președinte asociația culturală Enbargo a ridicat problema întârzieri bugetului, care generează pierderea finanțării pentru asociația pe care o reprezintă.

A.Negoiță: Cu siguranță nu o să semnezi contractul de finanțare până în mai. Numai dacă modifici data festivalului.

R.Munteanu: Am vorbit cu artiștii, scena, am programul făcut. Dar pe fondul de urgență?



ROMÂNIA
JUDEȚUL TIMIȘ
CONSILIUL JUDEȚEAN



A.Negoită: Fondul de urgență este între 2-8% din buget și sunt sume alocate pentru premiarea elevilor, olimpiada națională, internațională. Sfatul meu este să vă mutați datele proiectelor după 1 Iunie 2019.

R.Munteanu: La mine nu se mai poate, din 5 decembrie până în 5 mai, nu poți să mai accesezi fonduri nerambursabile. Șase luni țara este blocată cultural, nu mai putem face cultură.

A. Negoită: Vorbim despre politica de finanțare, să spuneți ce probleme ați întâmpinat la decont, probleme tehnice, anul trecut din cauza programului redus de la finanțe 15-20 decembrie, nu au mai avut program de lucru cu publicul, zece colegi de ai voștrii au rămas fără bani, încercăm acum după aprobarea bugetului, să le dăm banii. Anul acesta termenul de finalizare va fi înspre 12, 13 sau 14 decembrie, încercați să vă finalizați proiectele.

Cîra-Niculescu Liliana Expert în cadrul TM2021. Sunt și organizator de evenimente, festivalul internațional de Tango Argentinian, Festivalul Internațional de Salsa. Din artiștii pe care îi invităm, nu toți sunt persoane fizice, să le putem face contracte cu dreptul de autor. Foarte mulți au PFA, SRL-ri. Îl contactez, îl prind în program și când este vorba de decont, îmi spun că ar vrea plata prin SRL. Putem avea această flexibilitate de a încadra onorariile artiștilor ce prestează? Avem filmările cu ei. De multe ori îi prind în buget într-o categorie bugetară și între timp pâna la finele proiectului î-și schimbă statutul juridic, din pers.fizică în SRL.

M.Olar: Bugetul pe care îl depuneți inițial nu se poate modifica

M.Vilcea: Vin cu o propunere pentru eficientizarea timpului și anume evaluare continuă, Legea 350/2005 nu ne restricționează, în acest sens. În momentul în care se deschide apelul, pe măsură ce se depun, în fiecare săptămână se poate evalua până se finalizează suma. Eu zic că dacă se face evaluare continuă vor veni mai repede pentru a depune dosarele. Mai vin cu propunerea că poate ar trebui să avem un capitol cu acțiuni de anvergură mare. Din cei prezenți vom ști dacă putem să accesăm la acel capitol, anul acesta vor primii unii, la anul alții. O altă întrebare, pentru că ghidul pe cultură propus nu este menționat tineretul, este strategie pe tineret votată de Consiliul Județean Timiș de unde se pot lua direcțiile de finanțare. Când apare propunerea de metodologie pentru tineret? În ghidul pe cultură nu este menționat tineretul.

A.Negoită: În ultimele trei zile din cele patru sute de dosare se vor depune trei sute cincizeci de proiecte. Veniți din timp dragi colegi să facem evaluare continuă.

Nu ne este greu să facem un capitol ca și acesta propus de tine, doar că bugetul este unul singur. Ar fi minunat să stabilim clar direcțiile, în anul acesta finanțăm (X), pentru asta sunt atâția bani. Credeți că vă avantajează? Bugetul este unul, dar dacă vreți așa, vom da linii clare de finanțare.



ROMÂNIA
JUDEȚUL TIMIȘ
CONSILIUL JUDEȚEAN



A.Popa: Noi am analizat recomandările legislative pe care ni le-ați trimis, cu regret vă spun că toate acele recomandări nu sunt utilizabile de noi. Ordinul pe care ni l-ați lăsat se referă la activitatea Agenției Naționale de Tineret. Noi nu putem să ne aliniem plăților de acolo. Este imposibil să vă facem un ghid de tineret. Vom introduce în ghidul existent și conceptul de tineret. Nu avem cum să vă finanțăm altfel.

M.Vilcea: Așa cum la sport se poate finanța activități prevăzute în baza unui Ordin de Ministru pe activitățile Ministerului și Sportului, nu puteți spune că pe tineret nu se poate același lucru?

Mihai Crista, Consiliul Județean Timiș: Vă rog frumos să citiți titlul Ordinului și apoi să mai discutăm. Ordinul 664 se referă la finanțarea structurilor sportive de drept public și privat la nivel național.

M.Vilcea: De ce în metodologia propusă nu este inclus și tineretul, capitol distinct.

M.Crista: Legea 350/2006 prevede să se cuprindă un capitol distinct bugetar pe Tineret. Nu scrie niciunde că se fac norme distincte. Mai mult normele de cheltuieli pe care ni le-ați transmis spune așa: citez- *pentru realizarea Programelor Autorității Naționale pentru Tineret cuprinde activități pentru tineret*. Nu pentru autoritățile locale ca să putem să le preluăm, Ordonanța 51 prevede același categorii de cheltuieli care sunt aici, care sunt trecute în aceste norme de cheltuieli.

A.Popa: Ghidul, a fost pus pe transparență cu mult înainte să purtăm noi aceea discuție. O să includem în ghid și chestiuni legate de tineret. Dar nu comisie separată, ghid separat, pentru că nu avem cum să facem plățile. Pe sport avem o legislație coerentă. În cazul dvs., afara de Legea 350/2006 pentru tineret ale norme metodologice, nu există. Doar pentru Autoritatea Națională de Tineret.

M.Vilcea: În momentul în care se introduce un titlu distinct, dacă nu se menționează în mod expres, limita de cinci proiecte pentru cultură, limită de 3-5 proiecte pentru tineret.

A.Popa: Orice Organizație de tineret poate să solicite și pe capitolul Tineret și pe Cultură dar nu mai mult de cinci proiecte, total.

A.Negoită: Orice ONG depune maxim cinci proiecte indiferent cum îl cheamă, pe orice capitol depune.

R.Munteanu: Mai ales unde sunt evenimente mari, 10% din buget să ne obligați să bugetăm acel procent pe promovare? Proiectele nu sunt promovate, nu află de ele decât cu o săptămână înainte, poate pe facebook. Dacă nu ajungi la actul cultural, cum să culturalizezi cultura?

A.Negoită: Consiliul Județean, Comisia nu îi pot obliga.



ROMÂNIA
JUDEȚUL TIMIȘ
CONSILIUL JUDEȚEAN



M.Vilcea: 1. Având în vedere că pe tineret există o strategie județeană, vizavi de finanțare, când se va face propunerea vizavi de măsurile prevăzute în strategie, anul acesta dacă se impune?

2. Care sunt elementele cuantificabile în stabilirea bugetului, vizavi de finanțarea pe tineret. Din tot bugetul dacă se ajunge la 20,25% din cât primește o singură activitate culturală în județ?

A.Negoiță: Ex. Festivalul PLAI este pentru pensionari?

M.Vilcea: 3. Dacă se introduc elemente de tineret nu pe cultură, se pot face proiecte de ocupare, pe sănătate (de igienă de informare în mediul rural), domenii care nu pot fi incluse pe ghidul pe cultură.

A.Negoiță: Agenda este ca un element viu care se întâmplă anual și diferit totuși de la an la an, poate anul acesta trebuie mai mulți bani pentru spectacole, la anul pentru educațional. De aceea am pus pe capitole întregi și am pus pe ONG-ri, pentru că poate fi o fluctuație în funcție de tematică. Vreți tematici, puneți tematici. Cum vă hotărâți, noi așa vom face. În toamnă dacă va fi o altă sesiune, eu zic să facem cu tematici așa cum propuneți dumneavoastră.

R.Munteanu: S-ar fi putut dacă ca și Județ ați fi venit cu o strategie cu un an în urmă și ne-ați fi spus, noi la anul sărbătorim Unirea și 50% finanțăm subiectul Unirii.

A.Popa: Atunci când s-a dat drumul la Agenda Culturală în 1995-1996, a fost gândită ca o formă de ajutorare a mediului rural. În prezent ONG-le absorb din bugetul total al acestei agende ,70%.

A.Negoiță: Cu tot respectul Răzvan, dar vă blocați singuri.

A.Popa: D.ul Vilcea, dacă eu voi lua în calcul pentru acest ghid, capitol de tineret, acel ONG, care este acuma, avem capitolul T IV de ONG-ri și capitolul T VII de tineret. Am luat în calcul anul trecut doar acele asociații care mi le-ați dat a fi membre ale instituției. Dar trebuia să fac o departajare. Vom ține cont de toată lista pe care mi-o dați, am înțeles că nu mai doriți să facem deosebire între Asociațiile membre, cotizante sau nu. Vreți să ținem cont de toate. Legislația mă obligă să menționez distinct în cazul dumneavoastră suma. Dacă toată agenda, capitolul IV, dacă toți au activități de tineret, toți vor trece la dumneavoastră, dacă sunt pe lista dată de dumneavoastră. Pe toți îi voi trece pe capitolul de tineret. Iau în considerare toată lista de la un cap la altul adică și asociații membre FIIT și asociațiile care își desfășoară activități de tineret? Le pun pe toate în capitolul de tineret? Sunt două sute de asociații în județ, care au trecut în statut activități de tineret. O să vă solicităm în scris să ne actualizați lista pentru 2019 a acestor instituții.



ROMÂNIA
JUDEȚUL TIMIȘ
CONSILIUL JUDEȚEAN



A.Popa: Noi vom lua în calcul toate ONG-le dacă sunt de tineret, luați în considerare că toate festivalurile care sunt în acest moment pe capitolul de ONG-uri, vor fi trecute pe capitolul de tineret. Vorbim de formula aceasta de agendă nu de un ghid distinct de tineret.

Cîra-Niculescu Liliana Expert în cadrul TM2021: Dacă sunt un ONG care are trecut în statut acțiuni pentru tineret sunt obligată să cer doar pe tineret? Chiar dacă eu solicit finanțare pe cultură? Depinde ce fel de acțiune solicit, dacă este o acțiune sportivă depun pe sport, dacă am o acțiune pe cultură voi depune pe cultură, dacă pe tineret pe tineret. Depinde ce acțiune solicit?

A.Popa: FIIT-ul o să îmi dea o listă distinctă cu Asociațiile care derulează acțiuni de tineret iar noi vom ține cont de ea.

R.Grosu: De ce o au ei și noi nu știm?

S.Donici: Nu mă interesează lista lor, depinde pe ce aplică fiecare.

A. Negoită: Facem abstracție de aceea listă, facem capitol distinct de Tineret și le acordăm, să zicem, 200 mii lei. Întrebarea mea vine în felul următor: "Festivalul Plai" sau „Enbargou” unde îl propunem? Dacă pentru Embargo, spre ex., este nevoie de 200 mii lei? Restul din listă ce fac?

R.Munteanu: Eu mai am o întrebare: Anul acesta clar nu o să pot beneficia de banii din agenda culturală, dar întreb pentru la anu viitor. Tehnic vorbind, dacă am nevoie de scenă, eu nu pot să-mi caut cele trei oferte de închiriere doar după ce semnez contractul cu Consiliul Județean. Este imposibil, eu dacă nu sun din ianuarie, februarie, să-i zic trimite-mi oferta. Eu nu pot sa-l pun în mai, pentru că acea firmă are sigur deja alte evenimente contractate.

M.Olar: Puteți să vă faceți aceste cheltuieli, dar nu din banii Consiliului Județean, puteți din contribuție proprie. Conform legii nu avem ce să facem.

Balaci Mariana, lector al Universității de Vest a dat spre completare un chestionar în legătura cu Strategia Culturală a Județului Timiș, pe care l-au completat cei prezenți.

Data 12.03.2019

Întocmit

Inspector de specialitate

Șuşca Mariana